

Fragenkatalog

Grafikproduktion für die Berlin Ausstellung im Humboldt Forum

Vergabenummer: KPB_HuF_2019_Grafik

Stand: 07.06.2019

1. Frage

Betreff: Acrylbuchstaben und Buchstaben aus HS

es fehlen die Angaben zu Menge der Buchstaben und Schrifthöhen. oder kommen auch Logos??

Antwort:

Positionen „Dilemma“/Buchstaben aus HS

Je Position werden voraussichtlich zwischen 20 und 40 Zeichen/Buchstaben angewendet, im Durchschnitt etwa 33 Zeichen/Buchstaben.

Die Versalhöhe der Buchstaben beträgt ca. 23 cm. Die Stegbreite/Strichstärke der Zeichen/Buchstaben beträgt ca. 5 cm. Alle Zeichen/Buchstaben sind versal gesetzt. Alle Worte sind in gleicher Stegbreite über die gesamte Wortlänge unterstrichen.

Der Zeilenabstand ist so niedrig gewählt, dass sich die Unterkante der oberen Zeile mit der Oberkante der nächstniedrigeren Zeile verbindet. Es entstehen daher keine Einzelbuchstaben, sondern eine zusammenhängende Grafik. Bei der Produktion ist maßgeblich, dass keine oder minimale Inneneckradien entstehen.

Position „Wall of Fame“/Acrylbuchstaben

Hierbei handelt es sich um Unterschriften bekannter Persönlichkeiten aus der Berliner Kulturszene. Die Unterschriften sind in der Regel in Schreibschrift verfasst und bilden einen zusammenhängenden Schriftzug.

Es sind keine Logos als 3D-Produktion vorgesehen.

2. Frage

Betreff: Folienplott

Folienplotts werden Quadrameterweise angefragt, wie groß ist voraussichtlich ungefähr die VH? Also viele kleine Buchstaben oder wenige größere???

Antwort:

Es ergeben sich folgende Zeichen- und Textgrößen:

Folienschnitt für A-Texte:

Headline: Versalhöhe ca. 45 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 10 mm, ca. 15 Zeichen
Subheadline: Versalhöhe ca. 30 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 3 mm, ca. 30 Zeichen
Copy-Text: Versalhöhe ca. 15 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 2 mm, ca. 600 - 1000 Zeichen

Folienschnitt für B-Texte:

Headline: Versalhöhe ca. 17,2 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 3,8 mm, ca. 50 Zeichen
Copy-Text: Versalhöhe ca. 12 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 1,6 mm, ca. 800 Zeichen
Credits: Versalhöhe ca. 8,5 mm, Stegbreite/Strichstärke ca. 1 mm, ca. 800 Zeichen

3. Frage

Betreff: MDF-Platten + HS-Tafeln

In der Ausschreibung steht, Plattendirektdruck auf selbstklebende Folie, matt laminiert, kaschiert auf

Plattendirektdruck oder Druck auf selbstklebende Folien???

warum sollen die MDF-Platten weiß beschichtet sein, wenn weiße Folie aufkaschiert wird?

Antwort:

Bei den Positionen 00.00.1 bis 00.00.3 (Bedarfspositionen) handelt es sich mit „Plattendirektdruck“ um einen Schreibfehler. Gemeint ist der Druck auf selbstklebender Folie, matt laminiert, kaschiert auf 2 mm starke Hartschaumplatte.

Soweit nicht anders genannt, soll auf alle Trägerplatten aus 2 mm Hartschaumplatte ein Druck auf selbstklebender Folie kaschiert werden.

Darüber hinaus soll - soweit nicht anders genannt - auf alle Trägerplatten aus 19 mm MDF, grau durchgefärbt, mit matt weißer Melaninbeschichtung per Plattendirektdruck gedruckt werden.

4. Frage

Betreff: Montage Grafik

Erfolgt die Montage raumweise nach deren Fertigstellung?

Antwort:

Bitte für die genauen Abläufe die Leistungsbeschreibung einsehen. Die Montage erfolgt in integrativer Umsetzung in enger Abstimmung mit allen anderen beteiligten Gewerken, auch vor Fertigstellung der anderen Gewerke. Die Anlieferung und Montage der Grafiken erfolgen in Abstimmung mit der Bauleitung in Cluster-Terminen.

5. Frage

Betreff: 08.02.80 + 08.02.90

Ist das angegebene Format das Endformat (also nach dem Falzen) oder das offene Format.

Welche Art Falz ist denn angefragt? Kreuzfalz oder Altarfalz oder Zickzackfalz?

Ist 4/4-farbig Euroscala gemeint oder ist in den vier Farben eine Sonderfarbe enthalten?

Wird ein Volumenpapier beim Bilderdruckpapier 135 g/qm gewünscht oder ist das für den Einsatzzweck irrelevant?

Sind es zwei verschiedene Motive mit jeweils 3.000er und 6.000er Auflage? Oder ein Motiv oder mehrere Motive. Könnte dies im Zusammendruck

Antwort:

Das angegebene Format 42 x 29,7 cm bezieht sich auf das offene Format, das im Kreuzfalz gefalzt werden soll. Mit 4/4-farbig ist der Druck nach Euroscala gemeint, es sollen keine Sonderfarben in Anwendung kommen. Das Produkt soll geschlossen geliefert werden. Ein Volumenpapier kann gerne angeboten werden. Die zwei Ausführungen zu je 3.000 Stück Auflage unterscheiden sich in ihrer Sprache (deutsch und englisch), sind aber vom Layout-Aufbau gleich. Sie können daher gerne im Zusammendruck hergestellt werden.

Zu Bemusterung für Ausschreibung Grafikproduktion Anlage 14 und letztendlich Produktion:

6. Frage

Zu Punkt 3 MDF Platten-Direktdruck

-das Material kommt üblicherweise vom Kunden- ist es zwingend von dem Druckdienstleister zu kaufen oder ist auch ein abweichendes Material möglich anzubieten, welche Dicke soll dann das Material haben?

Antwort:

Bestenfalls wird mit dem später zu produzierenden Trägerplattenmaterial bemustert. Es ist aber angemessen, auf einem alternativen Material zu bemustern, das Aufschluss über das Druckbild auf dem Druckuntergrund (Melaninbeschichtung) zulässt. Die Art und Güte des Plattenmaterial für die Bemusterung fließen nicht in die Bewertung mit ein.

7. Frage

Zu Punkt 4 Sandwich Aluverbund und Acryl

-nach unserer Erfahrung ist ein Sandwich aus unterschiedlichen Materialien nicht zu empfehlen, da sie unterschiedliche Materialeigenschaften haben, Dehnung, Schrumpfung- je nach Witterung/Umwelteinflüssen - kann man auch Acryl schwarz und Acryl klar anbieten?

Antwort:

Ja, es kann gerne eine Empfehlung und alternative Umsetzung vorgeschlagen werden.

8. Frage

Zu Punkt 5

-sämtliche uns bekannten Hersteller geben für Fußbodenfolie geben 3, max. 6 Monate Haltbarkeit an. Können Sie uns ein Material nennen, das den Anforderungen mehr als ein Jahr Haltbarkeit entspricht?

Antwort:

Im Zuge der Gleichberechtigung in der Ausschreibung freuen wir uns auf fachkundige Vorschläge oder Alternativen.