

HIGHLIGHTS

bauhauswoche berlin

31.08.-08.09.2019

Freitag 30.08.2019

18 Uhr

Eröffnung bauhauswoche berlin

mit „Nova fliegt zum Mond“, und der Performance „Drawing Gertrud Grunow“ von Jenny Brockmann

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Samstag 31.08.2019

18–02 Uhr

Lange Nacht der Museen.

Bauhaus am Kulturforum

und

18 Uhr

Periscope Walk zum Kulturforum

mit Rochus Aust und dem 1. Deutschen Stromorchester

Treffpunkt: the temporary bauhaus-archiv, Knesebeckstraße 1–2, 10623 Berlin-Charlottenburg

Sonntag 01.09.2019

21 Uhr

Film-Screening

Die neue Nationalgalerie, Regie: Ina Weisse, D 2016

im Anschluss Gespräch mit dem Produzenten Felix von Boehm und der Regisseurin Ina Weisse

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Montag 02.09.2019

21 Uhr

Radiolounge

AUDIO.SPACE.MACHINE. Ein Bauhaus-Konzeptalbum von Wittmann/Zeitblom

Hörspiel und Gespräch mit den Autoren Christian Wittman und Zeitblom. Anschließend DJ-Set von Zeitblom

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Dienstag 03.09.2019

18 Uhr

Musik am Bauhaus, Vortragsabend und Konzert

mit Matthias Henke / Universität Siegen und Michael Lailach / Kunstbibliothek SMB

Musik von Eduard Erdmann, Lyonel Feininger, Hans Heinz Stuckenschmidt u.a.

Ort: Musikinstrumenten-Museum, Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin-Tiergarten

19.30 Uhr

Dust & Data. 100 Jahre Bauhaus und die drei Leben der Dinge

Vortrag von Ines Weizman / Bauhausuniversität Weimar

Ort: Bücherbogen am Savignyplatz, Stadtbahnbogen 593, 10623 Berlin-Charlottenburg

20 Uhr

bauhaus_diskurs: making futures bauhaus+

Podiumsdiskussion zu Architektur als kollektiver Praxis mit Markus Bader, Projektleiter making futures bauhaus+; Saskia Hebert, subsolar*; Klaus Lederer, Kultursenator; Moderation: Christian Hiller, ARCH+.

Mit einer Intervention im Stadtraum von Schüler*innen im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms.

Ort: the temporary bauhaus-archiv / museum für gestaltung, Knesebeckstraße 1–2, 10623 Berlin-Charlottenburg

Mittwoch 04.09.2019

19 Uhr

Bauhaus – Praxis – Gegenwart | Studio Visits

Detlef Weitz und sein Team geben Einblicke in die neue Dauerausstellung des Bauhaus Museums in Dessau. Sie stellen die szenografische Konzeption vor, die eine moderne, interaktive Vermittlung in drei Raumzonen erfordert und somit passgenau auf die umgebende Architektur, das kuratorische Konzept und die Anforderungen an die Sammlung reagiert.

Ort: chezweitz | museale und urbane Szenografie, Adalbertstraße 5, 10999 Berlin-Kreuzberg

Donnerstag 05.09.2019

21 Uhr

Radiolounge – Bauhaus hören

„Bauhäusler*innen im Originalton“, eine Audio-Kompilation von Anselm Weidner, im Auftrag der bauhauswoche berlin

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Freitag 05.09.2019

Bauhaus – Praxis – Gegenwart | Studio Visits

Volker Staab, „Für das Bauhaus bauen“.

Wie kann eine zeitgemäße Architektur im Kontext des Bauhauses aussehen, die nicht Gefahr läuft, wie „Bauhaus-Architektur“ zu wirken?

Ort: Staab Architekten, Schlesische Straße 27, 10997 Berlin-Kreuzberg

21 Uhr Performance im Rahmen des Symposiums Modern Emancipation

Live-Concert EBOW, Female Rap

Erstmals Aufmerksamkeit auf sich ziehen konnte Ebow durch Guerilla-Auftritte in Waschsalons, Supermärkten oder der Straßenbahn. Heute tritt sie zwar auf konventionelleren Bühnen auf, ihre Message aber bleibt provokant und politisch. Sie rappt gegen Sexismus, Rassismus und Homophobie, für eine offene, solidarische und gleichgestellte Gesellschaft.

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Samstag 07.08.2019

18 Uhr

Velonotte. Bauhaus ABC

abendliche Stadtführung mit dem Fahrrad

Treffpunkt: Berlinische Galerie, Alte Jakobstraße 124–128, 10969 Berlin-Kreuzberg

19 Uhr

Bauhaus Meets Charleston

Bauhausfest mit Charleston-Tanzkurs der 20er und 30er Jahre von Lottas

Jitterbugs. Live-Musik der Big Band „Kind of Dukish“, mit DJ Wuthe und DJ Swingin' Swanee.

Ort: Festivalzentrum im BHR OX, bauhaus reuse, Ernst-Reuter-Platz (Mittelinsel), 10587 Berlin-Charlottenburg

Sonntag 08.09.2019

11 Uhr

Bauhaus – Praxis – Gegenwart | Matinee

Thomas Krüger: Die weiße Stadt, aber welche?

14 Uhr und 15.30 Uhr

Architekturführung im Rahmen des Tags des offenen Denkmals

„Die Kunsthochschule als Denkmal der Nachkriegsmode“

Der dreiflügelige Hauptbau von 1956 ist in Deutschland mittlerweile das letzte überlieferte Gebäude des Bauhaus-Architekten und langjährigen Architekturprofessors der Kunsthochschule Selman Selmanagić.

Vor allem die holzgetäfelte Aula ist in ihrer architektonischen Gestaltung und baukünstlerischen

Ausstattung von besonderer Qualität und weitgehend im Originalzustand überliefert.

Treffpunkt: Weißensee Kunsthochschule Berlin, Bühringstraße 20, 13086 Berlin-Weißensee

Weitere Informationen

kulturprojekte.berlin/podewil/veranstaltungen

bauhaus100.berlin/de/bauhauswoche

bauhaus100.de/programm

facebook.com/bauhauswocheberlin

Pressekontakt

Kristian Müller & Jasmin Knich

SteinbrennerMüller Kommunikation

+49 (0) 30 4737 2192

mail@steinbrennermueller.de

Pressekontakt Kulturprojekte Berlin

Susanne Galle

+49 (0)30 247 49-864

s.galle@kulturprojekte.berlin