

# Grenze

## Grenzen sich

Grenzen legen fest, wer  
und wer von ihr ausgesc  
aus Stein, Beton und Sta  
**Mythos**  
**und Propaganda**

Die gezielte Verbreitung von  
ist Teil der Kriegsführung. Im

## Eine Einheit oder nicht?

Neben der inhaltlichen Entwicklung zu einem einheitlichen Ganzen stellt sich in diesem Zusammenhang auch die Frage, ob und in welchem Maße das Humboldt Forum eine organisatorisch-betriebliche Einheit bilden soll oder kann. Für die thematische, inhaltliche und gestalterische Konzeption der Ausstellung zeichnet Paul Spies in seiner Eigenschaft als Chef-Kurator des Landes Berlin im Humboldt Forum und als Direktor der Stiftung Stadtmuseum Berlin verantwortlich. Auch mit zahlreichen Partnern außerhalb des Humboldt Forums werden Gespräche über Möglichkeiten der Kooperation geführt.

1. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
2. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
3. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.

## One unity or not?

In addition to the content development to a whole issue in this context is also the question of whether and to what extent the Humboldt Forum should or can form an organizational-operational unit. For the thematic, content and creative conception of the exhibition draws Paul Spies in his capacity as chief curator of the state of Berlin in the Humboldt Forum and as director the Stiftung Stadtmuseum Berlin responsible. Also with numerous partners outside the Humboldt Forums are talking about possibilities of cooperation led.

1. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
2. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
3. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.

# Mythos und Propaganda

Die gezielte Verbreitung von  
ist Teil der Kriegsführung. Im  
Stimmung erzeugt. Wenn die



## Eine Einheit oder nicht?

Neben der inhaltlichen Entwicklung zu einem einheitlichen Ganzen stellt sich in diesem Zusammenhang auch die Frage, ob und in welchem Maße das Humboldt Forum eine organisatorisch-betriebliche Einheit bilden soll oder kann. Für die thematische, inhaltliche und gestalterische Konzeption der Ausstellung zeichnet Paul Spies in seiner Eigenschaft als Chef-Kurator des Landes Berlin im Humboldt Forum und als Direktor der Stiftung Stadtmuseum Berlin verantwortlich. Auch mit zahlreichen Partnern außerhalb des Humboldt Forums werden Gespräche über Möglichkeiten der Kooperation geführt.

1. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
2. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.
3. Eduard Grawert (1808-1864), *Posten der Bürgerwehr vor der Wohnung Friedrich Wilhelms IV.*, 1848, Öl auf Leinwand, Sammlung Berlin-Brandenburg, Potsdam.



**Bemusterung**

- 4 Plattendirektdruck auf Alu-Verbundplatte mit Verbundkaschgierung Acrylglas
- 5 Druck auf Fussbodenfolie
- 6 Druck auf Plakatpapier 180g/m<sup>2</sup>
- 7 Fotoprint matt, mit UV-Schutzlaminat, kaschiert auf 2 mm Hartschaumplatte
- 8 Fine Art Print auf Kunstdruckpapier 210 g/qm, kaschiert auf 2 mm Hartschaum-Trägerplatte

